

7 października 2015, g. 12:00

"Bogowie...? Naukowcy wobec wyzwań bioetyki"

Dziś granicę między wiarą a niewiarą coraz częściej testuje się w laboratoriach biologicznych. To właśnie w nich, na całym świecie nieustannie przesuwamy granice tego, co możliwe. Zaczęliśmy tworzyć fragmenty żywych komórek i całe organizmy, które nigdy nie zaistniały w procesie ewolucji. Pojawiają się już próby konstruowania hybryd zwierzęco-ludzkich. O ile wielu fizyków otwarcie przyznaje się do wiary w Boga, o tyle większość biologów uważa się za niewierzących. To pośród nich coraz silniejszy staje się nurt „nowego ateizmu”, który zdobywa kolejnych zwolenników i przenika do kultury masowej. Czy naukowcy zapragnęli dziś zająć pozycję, którą zajmuje Bóg-Stwórca?

Uczestnicy:

Prof. Gennaro Auletta

Włoski filozof przyrody specjalizujący się szczególnie w naukach biologicznych a także mechanice kwantowej, zaangażowany na polu dialogu nauk ścisłych, filozofii oraz teologii, profesor Uniwersytetu Gregoriańskiego w Rzymie oraz Uniwersytetu w Cassino,

Siostra prof. Barbara Chyrowicz SSpS

Filozofka, bioetyczka, kierowniczka Katedry Etyki Szczegółowej w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim,

Prof. Paweł Golik

Genetyk, profesor w Instytucie Genetyki i Biotechnologii UW,

Prof. Piotr Stępień

Polski genetyk, profesor i wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego,

Prof. Rafael Vicuña

chilijski naukowiec specjalizujący się w dziedzinie biochemii i mikrobiologii, uczestnik wielu debat dotyczących religii i nauki, członek Papieskiej Akademii Nauk

Prowadzący:

Tomasz Rożek, publicysta Gościa Niedzielnego, prowadzi Śląską Kawiarnię Naukową



7 października 2015, g. 17:00

"Czy artysta ma swojego Pana? Granice wolności w sztuce"

Jakie są granice wolności artystycznej? Absolut? Błuznierstwo? A może w ogóle nie ma granic? Sztuka jest polem eksperymentalnym przyszłości. Pozwala nam zobaczyć pierwsze symptomy zmiany społecznej. To, co kiedyś istniało tylko w przestrzeni galerii, dziś jest kulturą masową, naszą kulturą. Co mówi nam o współczesnym świecie fakt, że obok sztuki krytycznej, dokonującej kolejnych transgresji, rozwija się sztuka, która traktuje sacrum z coraz większą powagą, a artyści coraz częściej uprawiają sztukę służącą wspólnotom? Czy sztuka przestaje być dla sztuki, a staje się sztuką dla wartości? Czy wolność artystyczna odnajduje swoją granicę w odpowiedzialności?

Uczestnicy:

Swietłana Aleksiejewicz

białoruska pisarka i dziennikarka. Autorka reportaży poświęconych II wojnie światowej: *Wojna nie ma w sobie nic z kobiety* (o żołnierzach Armii Czerwonej) oraz *Ostatni świadek*

James MacMillan

Szkocki kompozytor i dyrygent, jeden z najśłynniejszych twórców współczesnej muzyki religijnej

Zbigniew Libera

polski artysta plastyk, autor instalacji, fotografik, performer, twórca projektu „Lego. Obóz koncentracyjny”

Joanna Szczepkowska

aktorka teatralna i telewizyjna, pisarka, były prezes Związku Artystów Scen Polskich

prof. Krzysztof Koehler

Poeta, krytyk literacki oraz eseista, profesor UJ oraz UKSW, były dyrektor TVP Kultura.

Prowadzący:

Jerzy Sosnowski, pisarz, redaktor radiowej Trójki i kwartalnika *Więź*.



8 października 2015, g. 12:00

"Państwo wyznaniowe, państwo antywyznaniowe... Wierzący w państwie świeckim"

Jakie są granice świeckiego państwa i autonomii wspólnot religijnych? To pytanie staje się szczególnie ważne w obliczu tego, co wydaje się nowym zderzeniem cywilizacji. Czy postulat świeckiego państwa oznacza izolację wspólnot religijnych w niektórych obszarach życia publicznego? Czy wspólnoty takie mogą uczestniczyć w procesie stanowienia prawa? Czy mogą liczyć na finansowe wspieranie ich działalności przez państwo? Jaki powinien być stosunek świeckich instytucji państwowych do religijnych tradycji i przekonań społeczeństw? Pytania te określają pole ważnego obecnie społecznego sporu.

Uczestnicy

Prof. Zbigniew Mikołajko

filozof i historyk religii, profesor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN

Prof. John Milbank

Przedstawiciel radykalnej ortodoksji, teolog anglikański, filozof, wykładowca na University of Nottingham.

Prof. Jadwiga Staniszkis

Polska socjolożka, autorka m. in. „Antropologia władzy. Między Traktatem Lizbońskim a kryzysem”.

Prof. Andrzej Rzepliński

prawnik, prezes Trybunału Konstytucyjnego Rzeczypospolitej Polskiej

Dr Michał Łuczewski

socjolog, zastępca dyrektora Centrum Myśli Jana Pawła II, wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego

Prowadzący: **Bogusław Chrabota** „Rzeczpospolita”, **Dominika Wielowieyska** „Gazeta Wyborcza”



Instytucja Kultury
m.st. Warszawy

